

**CONCOURS DE COR SOLO**  
**16/06/16**

**1<sup>ère</sup> Epreuve :**

**Concerto :**

Mozart : *Concerto pour cor n°4, KV 495, 1<sup>er</sup> mouvement, mesures 32 à 153*

**Traits d'orchestre :**

Ravel : *Pavane pour une infante défunte*, début à mesure 12

**2<sup>ème</sup> Epreuve :**

**Concerto :**

Strauss : *Concerto pour cor n°1, op11, 1<sup>er</sup> mouvement*

**Traits d'orchestre :**

Kodaly : *Hary Janos, Intermezzo*, solo chiffre 2

**3<sup>ème</sup> Epreuve :**

**Traits d'orchestre : A jouer dans cet ordre**

Schubert : *Symphonie n°8 en ut M, D. 944*, 1<sup>er</sup> mouvement, mesures 1 à 8

Strauss Richard : *Till Eulenspiegel, op. 28*, début au chiffre1

Bruckner : *Symphonie n°4, en mi b majeur*, 1<sup>er</sup> mouvement, mesures 1 à 52

Ravel : *Concerto en sol pour piano et orchestre*,  
1<sup>er</sup> mouvement, 5 mesures avant chiffre 2 à 5 mesures après chiffre 3  
1<sup>er</sup> mouvement, chiffre 25 au chiffre 26

Brahms : *Symphonie n°2 en ré majeur, op. 73*, 2<sup>e</sup> mouvement, mesures 17 à 31

Mahler : *Symphonie n°5*,  
scherzo, début à mesure 26  
scherzo, mesures 344 à 360

Tchaïkovski : *Symphonie n° 4, en fa mineur, op. 36*, 1<sup>er</sup> mouvement mesures 169 à 181

Stravinski : *Sacre du printemps*, 1<sup>er</sup> mouvement, chiffre 77 à fin de la 1<sup>ere</sup> partie

**Traits avec pupitre : A jouer dans cet ordre**

Beethoven : *Symphonie n°3, en mi b majeur, op. 55*,  
1<sup>er</sup> mouvement, mesures 630 à 647  
3<sup>e</sup> mouvement, mesures 167 à 182 (**avec reprises**)

Dvorak : *Concerto pour violoncelle*, 2<sup>e</sup> mouvement, chiffre 6

Mahler : *Symphonie n°1, en ré majeur*  
1<sup>er</sup> mouvement, chiffre 15  
2<sup>e</sup> mouvement, 7 mesures avant chiffre 15 à 4 mesures après chiffre 16