

CONCOURS VIOLONCELLE DU RANG
Le 4 mars 2019

1^{er} tour : Concerto au choix et deux traits d'orchestre

R. Schumann : *Concerto pour violoncelle, en la mineur, op.129* - 1^{er} mouvement.

Ou

A. Dvorak : *Concerto pour violoncelle op.104* - 1^{er} mouvement.

Ou

E. Lalo : *Concerto pour violoncelle, en ré mineur* - 1^{er} mouvement.

Traits d'orchestre :

B. Bartók : *Musique pour cordes, percussions et célesta* – un extrait.

L.V. Beethoven : *Symphonie n°5* – 2^{ème} mouvement - 4 extraits.

2ème tour : Sonate et courante

L.V. Beethoven : *3ème sonate en la majeure* – 3^{ème} mouvement (Adagio + Allegro) sans reprise.

J.S. Bach: *Suite n°2 en ré mineur, courante* avec les deux reprises.

3ème tour : Traits d'orchestre

C. Debussy : *La Mer* – 2 extraits.

R. Strauss : *Le Chevalier à la rose* : du chiffre 12 jusqu'au chiffre 16 (première voix)

F. Mendelssohn : *Songe d'une nuit d'été, Scherzo* – 2 extraits.

J. Brahms : *Symphonie n°2* – 2^{ème} mouvement : début jusqu'à une mesure après la lettre A.

A. Roussel : *Bacchus et Ariane, suite n°2* : 2 extraits.

L.V. Beethoven : *Symphonie n°8* – 3^{ème} mouvement : Trio – mesure 45 jusqu'à la fin du trio.