



# CONCOURS AUDITION



VILLE DE LYON

---

**Lundi 04 mars 2019 à partir de 9h30 \***

---

**2 POSTES**

**Violoncelle du rang**

Catégorie 3

Prise de fonction dès que possible

\* Règlement du concours : voir page suivante

**CLÔTURE DES INSCRIPTIONS :**

**Mercredi 20 février 2019**

(Cachet de la poste faisant foi)

---

**RENSEIGNEMENTS :**

Régie de l'Orchestre national de Lyon  
Auditorium de Lyon

84 rue de Bonnel - 69003 Lyon - France

Tél . : +33 (0)4 78 95 95 41 ou +33 (0)4 78 95 95 74 / Fax : (33) 04 78 60 13 08

Email : onl.concours@mairie-lyon.fr



# REGLEMENT

## Conditions d'inscription

Peuvent concourir les candidats de toutes nationalités. Les candidats doivent renvoyer la fiche d'inscription, une photo d'identité récente et un curriculum vitae. Tout dossier incomplet est rejeté. Les frais de séjour et de transport pour participer au concours sont à la charge du candidat. Toutefois les candidats parvenus en finale, seront indemnisés pour leur voyage sur la base du tarif SNCF 2<sup>ème</sup> classe dans la limite de 1500 km aller et retour. Le programme est disponible 2 mois avant la date du concours en téléchargement à l'adresse suivante :

[http://www.onl.fr/onl\\_info/recrutements.htm](http://www.onl.fr/onl_info/recrutements.htm)

Les partitions seront à disposition des candidats sur demande par mail à l'adresse suivante :

[onl.concours@mairie-lyon.fr](mailto:onl.concours@mairie-lyon.fr)

Vous pouvez envoyer votre dossier complet soit par courrier (à l'attention de la régie d'orchestre, 84 rue de Bonnel, 69003 LYON) soit par email ([onl.concours@mairie-lyon.fr](mailto:onl.concours@mairie-lyon.fr)). Il est vivement conseillé l'utilisation de l'email pour l'envoi de la candidature.

Votre créneau horaire pour la répétition avec piano vous sera communiqué 5 à 6 jours avant la date du concours. Votre convocation au concours vous sera également envoyée 5 à 6 jours avant le concours.

## Déroulement des épreuves

Les concours peuvent être annulés jusqu'à 48 heures à l'avance. Dans ce cas, les candidats sont prévenus par téléphone.

Les candidats sont tenus d'être présents 45 minutes avant le début du concours pour un tirage au sort.

Chaque épreuve est éliminatoire.

Le jury du concours de recrutement de l'Orchestre national de Lyon comprend 10 membres. Il est placé sous la présidence du Directeur Musical ou en cas d'absence, de l'un des violons super-solistes. En cas de partage des voix, celle du Président est prépondérante.

Les épreuves peuvent se dérouler derrière paravent.

Le jury est souverain dans ses décisions (adjonction d'une épreuve supplémentaire ou interruption du déroulement des épreuves).

A chaque épreuve, le jury a la faculté d'interrompre le candidat à tout moment ou, au contraire, de l'inviter à procéder à une nouvelle audition.

Le jury a la faculté soit de renoncer à pourvoir le poste offert, soit de le combler en fonction des aptitudes particulières de chaque candidat. Il a, en outre, la possibilité d'établir une liste d'aptitude. Les candidats ainsi retenus pourront se voir offrir un poste dans le pupitre au cas où une vacance se déclarerait dans un délai de 6 mois à dater du jour du concours, ou pour effectuer des remplacements.

Le concours peut comporter un entretien avec le jury.

## Conditions d'emploi

Prise de fonction à convenir dans un délai précisé en page 1 du présent avis.

Les artistes-musiciens retenus sont engagés pour une période d'un an renouvelable aux conditions prévues par le décret n°88-145 du 15 février 1988 relatif aux agents non-titulaires de la Fonction publique territoriale. Les deux premiers mois sont considérés comme période d'essai conformément à la législation en vigueur.

La décision relative à leur confirmation éventuelle dans leur emploi est communiquée aux intéressés par lettre recommandée avec accusé de réception au plus tard au cours du 9<sup>ème</sup> mois de l'année en cours.

Les musiciens en période probatoire non confirmés quittent leur emploi, sans indemnité ni autre préavis.

Les musiciens sont soumis à la règle de la priorité absolue. Ils sont tenus de se conformer au statut du personnel artistique de l'Orchestre (conditions de travail, salaires, etc.) et bénéficient des avantages sociaux accordés au personnel contractuel de la ville de Lyon.



# FICHE D'INSCRIPTION APPLICATION FORM

## Violoncelle du rang

Nom / Last name: -----

Prénoms / First name: -----

Date de naissance/Date of birth : -----

Lieu de naissance/place of birth : -----

Nationalité /Nationality: -----

Adresse/address : -----

Code Postal/Postal code : ----- Ville/Town : ----- - Pays/Country : -----

E-mail : -----

Téléphone/phone number : \_\_\_\_\_ portable /mobile: \_\_\_\_\_

Situation ou fonction actuelle : \_\_\_\_\_

Fonctions antérieures /Previous positions : -----

(Merci de joindre un CV d'une page / Please include a resume of one page)

Diplômes/Diplomas : -----

Pour les ressortissants étrangers hors CEE/for foreign citizens non EEC :

Avez-vous une autorisation de travail ou de séjour dans la communauté européenne ?

Do you have a working or residence authorization in the European Community?

oui  non

yes  no

Voulez-vous répéter avec un pianiste accompagnateur la veille du concours ?

Do you need an accompanist the day before the audition

Aucun candidat ne sera admis à la répétition sans rendez-vous.

Nobody will be allowed to repeat without an appointment.

oui  non

yes  no

Concerto au choix du candidat :

1<sup>ère</sup> épreuve :

R. Schumann

A. Dvorak

E. Lalo

Vous êtes-vous déjà présenté(e) à un concours ou à une audition de l'Orchestre national de Lyon ?

Have you ever auditioned for the Orchestre national de Lyon?

oui  non

yes  no

Comment avez-vous été informé(e) des auditions de l'Orchestre national de Lyon?

Orchestres-Conservatoires-Press (prière de préciser le titre du journal)-Autre (1)

Site internet-lequel ? -----

How did you learn about the audition?

Orchestras-Music schools-Press (which newspaper or magazines)-Others (1)

Web site-Which site? -----

(1) rayer les mentions inutiles/cross out the incorrect answers

Je déclare accepter les conditions mentionnées dans le règlement du concours, dont j'ai préalablement pris connaissance dans l'avis de concours/I hereby declare that I accept the conditions mentioned in audition rules which I have duly read.

Date : \_\_\_\_\_

Signature :

Photo récente

Recent Photo