



LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

Ciné-concert

SA. 11 MAI 2019 10h, 15h & 18h

ZDENĚK MILER (1921-2011)

*Le Carnaval de la Petite Taupe, 5 courts-métrages
d'animation :*

- *La Petite Taupe et le Parapluie*
- *La Petite Taupe jardinier*
- *La Petite Taupe et le Carnaval*
- *La Petite Taupe et la Sucette*
- *Le Noël de la Petite Taupe*

Paul Goussot, improvisations à l'orgue

Julien Baissat, bruiteur

Damien Laquet, comédien-voix

À partir de 3 ans.

Durée du spectacle : 40 minutes environ.

Nouvelle production de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon.

C'est en 1957, en trébuchant sur une taupinière lors d'une promenade en forêt, que Zdeněk Miler imagina la Petite Taupe, qui devint rapidement le personnage le plus célèbre du dessin animé tchèque. Jusqu'en 1994, Miller réalisa plus d'une vingtaine d'épisodes mettant en scène l'adorable animal et ses fidèles amis. Aujourd'hui encore, Krtek (c'est son nom en version originale) reste l'idole des enfants tchèques, avec à Prague plusieurs magasins dédiés au personnage !

Aujourd'hui, les films de la Petite Taupe sont projetés sans le son. La musique, les voix des personnages et les bruitages sont produits en direct par trois artistes : Paul Goussot, organiste ; Damien Laquet, comédien-voix ; et Julien Baissat, bruiteur. Chaque artiste a son propre rôle pendant les répétitions et le spectacle. Paul Goussot a préparé différentes sonorités sur l'**orgue**, a choisi les ambiances musicales ; pendant le concert il **improvise**. Julien Baissat a choisi les objets avec lesquels il imite le bruit du vent, de l'eau ou des feuilles. Damien Laquet a travaillé plusieurs voix différentes : celle de la Petite Taupe mais aussi celles de ses amis, qu'il interprète en direct.

Pour préparer les concerts, Damien, Julien et Paul ont regardé les films et répété ensemble plusieurs fois au fil de l'année. Ils se servent du grand écran pour intervenir avec précision, mais ils utilisent aussi chacun un écran plus petit divisé en deux parties. L'une diffuse le film en même temps que le grand écran, l'autre projette le film avec 3 secondes d'avance. Cela leur permet d'anticiper les sons qu'ils doivent produire à des moments très précis.

Petit lexique musical de **Maskodito**



> **Improviser** : c'est créer quelque chose immédiatement et sans préparation. En musique, il s'agit d'inventer la musique au moment où on la joue, sans l'avoir écrite auparavant.

> **Orgue** : c'est le plus grand des instruments de musique. Il est composé de deux parties : la *console*, où joue l'organiste, composée de plusieurs claviers pour les mains (quatre à l'Auditorium) et d'un pédalier pour les pieds, et de nombreux boutons ; et les *tuyaux*, qui sont alimentés en air par une soufflerie et produisent le son. La console est reliée aux tuyaux par un réseau de câbles et de moteurs.



**RETROUVEZ
LA PETITE TAUPE
EN LIVRE, EN DVD ET EN VOD
CHEZ ARTE ÉDITIONS**

**arte
EDITIONS**



PROCHAINS CONCERTS JEUNE PUBLIC

SA. 15 JUIN 15h & 18h
AU CŒUR DE L'ORGUE

Thomas Kientz, orgue

Sabine Quindou, présentatrice

Une heure ludique pour tout connaître du fonctionnement du plus gros des instruments.

Tarif jeune public : 16 € / réduit : de 8 à 13 € / - 12 ans : 5 €

7+

NOUVEAU !

L'Atelier sonore

Un nouvel espace
d'ateliers musicaux
ouvert à tous

3 mois → **11** ans

*S'éveiller
Découvrir
Pratiquer
Apprendre*



Auditorium
Orchestre national de Lyon

149, rue Garibaldi - 69003 Lyon

04 78 95 95 95

auditorium-lyon.com

