



AU CŒUR DE L'ORGUE
SA. 15 JUIN 15h & 18h

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Toccatte de la Toccatte et Fugue en ré mineur, BWV 565

Fugue de la Toccatte et Fugue en ré mineur, BWV 565

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

«Sicilienne», extraits de Pelléas et Mélisande

(Arrangement Louis Robilliard)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Danse macabre (arr. Edwin Lemare)

CHARLES-MARIE WIDOR (1844-1937)

«Toccatte» de la Symphonie pour orgue n° 5, op. 42 n° 1

Improvisations

Sabine Quindou, auteure, metteuse en scène et présentation

Thomas Kientz, orgue

Françoise Carrière, la «Petite Voix»

Avec son incroyable diversité de sonorités, son immense répertoire musical (de la Renaissance à nos jours) et sa console aussi complexe qu'un cockpit d'avion, l'orgue est un véritable monstre de technique mais aussi un monde musical à lui tout seul. Celui de l'Auditorium a été construit en 1878, compte 6386 tuyaux et 82 jeux ! Partons à la découverte du seul instrument à l'intérieur duquel on peut se promener...

L'orgue de l'Auditorium a été construit pour l'Exposition universelle de Paris en 1878. Il était installé dans la salle du Trocadéro qui comptait près de 5000 places ! Il est l'un des instruments du célèbre facteur d'orgues français, Aristide Cavaillé-Coll. Après la destruction du palais du Trocadéro en 1937 (le bâtiment n'était plus à la mode), l'orgue est réinstallé au palais de Chaillot qui est édifié au même endroit. Mais au cours des années, on joue de moins en moins de musique et de plus en plus de théâtre, et l'on n'entend plus l'orgue en concert. Il finit par être entièrement démonté. En 1977, l'instrument est installé à l'Auditorium dont la construction s'est achevée en 1975. En novembre 2013, il a été entièrement restauré par Michel Gaillard de la manufacture Aubertin.



Avant la découverte de l'électricité, l'orgue était alimenté en air par une soufflerie mécanique. Des souffleurs actionnaient les soufflets avec leurs mains ou leurs pieds. Les instruments les plus imposants pouvaient nécessiter plus de 50 personnes !



L'orgue est un nom masculin singulier : un orgue. Au pluriel, il devient féminin. Mais cela désigne alors un seul instrument : les grandes orgues de Notre-Dame de Paris (l'orgue principal, par rapport à l'orgue de chœur qui est plus petit). Si on parle de plusieurs instruments, on doit le faire au masculin : l'orgue de l'Auditorium de Lyon fait partie des plus grands orgues de France.

19 | 20

ABONNEZ-VOUS !

Découvrez la nouvelle saison jeune public sur auditorium-lyon.com ou demandez notre brochure.

•
Notre équipe billetterie vous accueille du lundi au vendredi de 11 heures à 18 heures et les soirs de concerts.

•
04 78 95 95 95



OFFREZ-LUI SON PREMIER LIVE À 3 MOIS !

VOS SORTIES EN FAMILLE

CONCERTS
CINÉ-CONCERTS
PROMENADE
MUSICALE
Dès 3 mois



ATELIERS
SONORES
3 mois > 11 ans



Auditorium
Orchestre national de Lyon
149, rue Garibaldi - 69003 Lyon
04 78 95 95 95
auditorium-lyon.com

