



POUR OBTENIR DES PLACES GROUPÉES AVEC D'AUTRES ABONNÉS, FAITES-NOUS PARVENIR DANS LA MÊME ENVELOPPE TOUS LES BULLETINS CONCERNÉS.

N° CARTE AUDITORIUM :

EMAIL

TÉL. PERS.

TÉL. PORTABLE

TÉL. PROF.

L'indication de vos coordonnées nous permet de vous contacter rapidement en cas de nécessité.

NOM / PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

DATE DE NAISSANCE

TOUT BULLETIN ILLISIBLE, INCOMPLET OU DONT LE RÉGLEMENT EST ERRONÉ NE POURRA ÊTRE TRAITÉ PRIORITAIREMENT

ÉTAPE 1 CHOISISSEZ VOTRE FORMULE D'ABONNEMENT ET VOS DATES DE CONCERTS

ABONNEMENT SYMPHONIQUE

Cochez les 4 à 17 concerts de votre choix.

| NOMBRE DE CONCERTS CHOISIS | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| SYMPHONIE INACHEVÉE David Grimal – Christian Arming | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| TRULS MØRK JOUE TCHAÏKOVSKI Jun Märkl – Truls Mørk | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| VIOLON & ÂME SLAVE Leila Josefowicz – Ludovic Morlot | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| MAHLER & MESSIAEN Simone Young | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COULEURS DU NORD Lars Vogt – Thomas Dausgaard | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SYMPHONIE ALPESTRE David Guerrier – Jun Märkl | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| RYTHMES AMÉRICAINS Jennifer Gilbert – Lawrence Foster | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SCHUMANN, POÈTE DE L'OMBRE Renaud Capuçon – Josep Pons | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| KISSIN JOUE CHOPIN Evgeny Kissin – Jun Märkl | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| RHIN, FLEUVE SACRÉ Christian Zacharias | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| BACH & MOZART PAR KOOPMAN Ton Koopman | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| CHEFS D'ŒUVRE ANGLAIS Alisa Weilerstein - Andreï Boreïko | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| JUN MÄRKL INVITE NELSON FREIRE Nelson Freire - Jun Märkl | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 100 % RACHMANINOV Olga Kern – Leonard Slatkin | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| AU RYTHME DU TANGO Carel Kraayenhof - Kristjan Järvi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| BRAHMS & RAVEL, DEUX GÉNIES Jonathan Biss - Jun Märkl | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L'UNIQUE OPÉRA DE SCHUMANN Jun Märkl | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ABONNEMENT MUSIQUE DE CHAMBRE

Cochez les 4 à 16 concerts de votre choix.

| NOMBRE DE CONCERTS CHOISIS | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| BARTÓK – BACH – ESCAICH – LASSUS/JOLAS | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| DEBUSSY – RAVEL | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| BEETHOVEN – CHOPIN – DEBUSSY | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| MOURET – BÖHME – ESCAICH | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| MOZART – BEETHOVEN – ESCAICH | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| BACH | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| CHAUSSON – RAVEL – MASSENET – BRAHMS | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| DEBUSSY – FAURÉ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| BACH – VITALI – ESCAICH | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| MOZART – CHOSTAKOVITCH – BRUCH | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| WEBER – SCHUBERT – SPOHR – STRAUSS | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ESCAICH – BARTÓK – CRUMB | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| STRAVINSKY – DVORÁK – MOZART | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| DEBUSSY – POULENC – RAVEL – ROUSSEL | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «BERNARD BRUEL CHANTE BREL» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| PROKOFIEV – SCHULHOFF – MARTINU | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

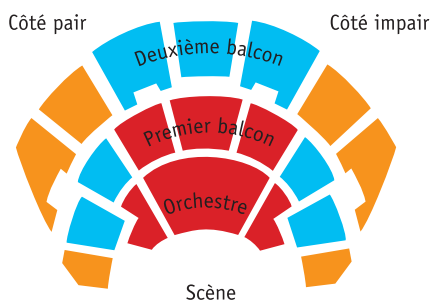
ABONNEMENT MERCREDIS MUSICAUX

Remplir directement le tableau au verso. Abonnement 4 concerts.

ÉTAPE 2 CALCULEZ LE PRIX DE VOS ABONNEMENTS

| | SÉRIE 1, 2 ou 3 | NIVEAU* 0, 1B ou 2B | TARIF PLEIN | TARIF - 50% ¹ | TARIF PRIVILÈGE | TARIF ABONNÉS | TOTAL |
|------------------------------------|-----------------------|---------------------------|--|---|-------------------------|-------------------------|----------|
| | | | Nombre de pers. X tarif | jeunes autres Nombre de pers. X tarif | Nombre de pers. X tarif | Nombre de pers. X tarif | |
| ABONNEMENTS | | | X € | X € | | | € |
| | | | X € | X € | X € | | € |
| | | | adulte X 31 € 1 ^{er} enfant X 31 € | 2 ^e enfant X 15,50 € | | | € |
| | | | X 6 € | Dates | | | € |
| | | | X 6 € | Dates | | | € |
| HORS ABONNEMENT | | | X € | X € | | X € | € |
| | | | X € | X € | | X € | € |
| | | | X € | X € | | X € | € |
| FRAIS DE GESTION | | | | | | | + 1,50 € |
| CONTRIBUTION ENTR'AIDS X 3 € | | | | | | | € |
| TOTAL | | | | | | | € |

* 0 = orchestre
1B = 1^{er} balcon
2B = 2^e balcon



¹ Merci de joindre les justificatifs donnant droit à réduction.

Recommandations pour le placement : PAIR IMPAIR
 Orchestre 1^{er} balcon 2^e balcon

Le placement par niveau n'est pas garanti ; en cas d'impossibilité, nous vous placerons dans la même série à un autre niveau.

TRAITEMENT DES ABONNEMENTS Les demandes d'abonnement sont traitées par ordre d'arrivée et par ordre d'importance du nombre de concerts souscrits.

CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

par chèque libellé à l'ordre de TP ONL
 par prélèvements automatiques en ___ mensualités (maximum 4)
AVANT LE 11 JUILLET 2009 ET À PARTIR DE 75 € (billets envoyés en septembre).

Abonnement souscrit :

- avant le 15 mai : de 2 à 4 mensualités ;
- du 16 mai au 15 juin : de 2 à 3 mensualités ;
- du 16 juin au 11 juillet : 2 mensualités maximum.

Joindre l'autorisation de prélèvement automatique (ci-dessous) dûment complétée et signée avec un relevé d'identité bancaire.

Retournez votre bulletin de souscription accompagné de votre règlement à l'adresse suivante :
Auditorium / Orchestre national de Lyon - Service billetterie
149 rue Garibaldi - 69431 Lyon cedex 03
RENSEIGNEMENTS : 04 78 95 95 95

par carte bancaire

Veillez débiter le montant total de mes places/abonnements de ma carte :
(Visa, Mastercard ou Eurocard)

N°

Date d'expiration

Reportez votre cryptogramme visuel
(3 derniers chiffres au dos de la carte près de la signature) :

Signature :

MODALITÉS DE SOUSCRIPTION

AU GUICHET (149 rue Garibaldi 69003 Lyon) Du lundi au vendredi de 10 heures à 18 heures. Les jours de concert (sauf samedis et dimanches) : de 10 heures au début du concert. Les samedis de concert de 14 heures au début du concert.

PAR TÉLÉPHONE : Paiement par carte bancaire uniquement, au 04 78 95 95 95. Mêmes horaires qu'au guichet.

PAR COURRIER : au moyen de ce bulletin de souscription
Auditorium, Service billetterie - 149 rue Garibaldi - 69431 Lyon cedex 03.
L'Auditorium sera fermé du 25 juillet inclus au 23 août 2009 inclus.

LES TARIFS

Le tarif - 50% est accordé au moins de 28 ans, aux personnes handicapées en fauteuil roulant (aux emplacements réservés), aux non-voyants ainsi qu'à leurs accompagnateurs, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires du RMI sur présentation d'un justificatif de moins de six mois.

Le tarif privilège est accordé aux abonnés Symphonique pour la souscription d'abonnements complémentaires Musique de chambre.

Le tarif abonnés est accordé aux abonnés Symphonique et valable sur le concert d'ouverture, les concerts de Noël et Offenbach.

ACHEMINEMENT

Vos abonnements vous sont adressés à votre domicile avant le 25 juillet ou à partir du 1^{er} septembre, sauf règlement par prélèvement automatique : envoi à partir du 7 septembre 2009.

ÉCHANGE DE BILLETS (À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE 2009)

Service réservé aux abonnés : en cas d'empêchement vous pouvez changer gratuitement, dans la limite des places disponibles, votre place de concert. Pour bénéficier de cette possibilité, retournez vos billets au service billetterie au plus tard 48 heures avant le concert, en indiquant deux dates de report (merci de joindre une enveloppe timbrée à votre nom pour le renvoi des billets échangés). Aucun échange ne peut être effectué par téléphone.

CONTRIBUTION Entr'aid's

Comme chaque saison, l'Auditorium-ONL est présent aux cotés d'Entr'aid's et vous invite à soutenir son action, en offrant tout simplement 3 € ou plus lors de votre souscription d'abonnement. (Plus d'informations page 37 de la brochure.)